

# 舉目仰望主

Larghetto

何瑞雄

(重句) 我 們 的 眼 睛 注 視 著 上

1

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase in 3/4 time, marked 'Larghetto'. The lyrics '(重句) 我 們 的 眼 睛 注 視 著 上' are written below the notes. The piano accompaniment (grand staff) starts with a bass line and a treble line, with a '1' marking the first measure.

主， 直 到 祂 憐 憫 我 們 為 止。(重句)

4

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics '主， 直 到 祂 憐 憫 我 們 為 止。(重句)'. The piano accompaniment continues with a '4' marking the first measure of this system.

1 高 居 於 諸 天 的 上 主！ 我 舉 目

8

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line begins with a '1' marking the first measure and the lyrics '1 高 居 於 諸 天 的 上 主！ 我 舉 目'. The piano accompaniment has an '8' marking the first measure.

仰 望 祢， 正 如 僕 人 的

10

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with the lyrics '仰 望 祢， 正 如 僕 人 的'. The piano accompaniment has a '10' marking the first measure. There are triplets of eighth notes in the vocal line and piano accompaniment.

雙目 怎樣 仰望 主人 的手。 (重句)

12

2 看！ 正如 婢女 的眼睛 怎樣 注視 主母 的手，

16

我們的 眼睛 也就 怎樣 注視 著 上 主， 我們 的

19

天 主， 直 到 祂 憐 憫 我 們 為 止。 (重句)

22

3 上主！求祢垂憐，垂憐我

25

們！因為我們已嘗盡了欺凌；

27

我們的心靈已經飽受驕傲人的

29

欺凌、富貴人的恥笑。(重句)

31